



ПРИНЯТО

Педагогический совет
ГАОУ ДПО Центра педагогического
мастерства
Протокол №34 от «17» мая 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ ДПО
Центра педагогического мастерства
И.В.Яценко
«17» мая 2018г.



Дополнительная общеобразовательная программа
«Творческая лаборатория Планета»-3
ознакомительный уровень

ДЛЯ ГРУПП, ЗАНИМАЮЩИХСЯ НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ

Возраст обучающихся - 3-9 лет

Срок реализации программы – 3 года

Направленность программы –
художественная

Составитель: Вовченко Яна Алексеевна
педагог дополнительного образования

Москва 2018

Аннотация к программе

Программа реализуется в **художественной** направленности, на **ознакомительном** уровне.

Программа **направлена** на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к искусству танца, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира хореографии, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Программа реализуется на **ознакомительном уровне**, т.к. позволяет познакомить занимающихся с основными понятиями, терминами и определениями в хореографии; научить азам танцевального искусства, создать предпосылки для творческого, музыкального, хореографического и личностного развития учащихся, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Актуальность программы и ее педагогическая целесообразность заключается в том, что она реализуется в целях всестороннего развития личности ребенка и удовлетворения образовательных потребностей общества и государства. Программа составлена с учётом Федерального Закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», а также рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01 39/06-ГИ).

Изучение данной программы позволит обучающимся приобщиться к народному творчеству и мировой культуре посредством выразительного языка танца, в соприкосновении с музыкой народным фольклором, лучшими образцами классического танца и современной хореографии, раскрыть и реализовать творческие способности ребенка, сформировать духовно – богатую, высоконравственную личность. В дошкольном возрасте внимание детей еще неустойчиво, дети отличаются большой подвижностью и впечатлительностью, поэтому они нуждаются в частой смене движений. Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». И именно занятия танцем (хореографией)

помогают творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укрепляет скелет, мускулатуру, но и стимулирует развитие памяти, внимания, мышления и воображения ребенка. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: ребенок учится сам создавать пластический образ.

Для успешного достижения результатов в данной Программе чередуются разные виды музыкально-ритмической деятельности: музыкально-ритмические игры, этюды и пальчиковая гимнастика. Они коротки, разнообразны и доступны детям по содержанию. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки

Занятия по данной программе помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления. Кроме этого, они помогают детям воспитать в себе выносливость, красивую и правильную осанку, координацию, а это необходимо не только для занятий танцем, но и для здоровья в целом. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам.

В процессе освоения Программы дети знакомятся с основами танцевального искусства, осваивают репертуар, показывают свое мастерство на детских праздниках и концертах. Репертуар к программе подобран для каждого возраста детей и прописан в содержании программы. При этом он отвечает требованиям высокой художественности, воспитывает вкус ребёнка и обогащает его разнообразными музыкальными впечатлениями. На основе подобранного музыкального материала создается танцевальный репертуар.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что ведущим методом проведения занятий является игровой метод. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Освоение содержания рабочей программы направлено на естественное развитие организма ребенка, морфологическое и функциональное совершенствование его отдельных органов и систем, благодаря увеличению двигательной активности ребенка в режиме дня, положительному психологическому настрою.

Цель программы - в создании благоприятных условий для организации учебного процесса, в **обеспечении** индивидуального подхода к каждому ребёнку и возможности большему количеству детей включиться в образовательный процесс, **развитии** коммуникативных навыков

психологической совместимости и адаптации в коллективе, путем сплочения коллектива и формирования чувства взаимопомощи и товарищества.

Формирование в ребенке эстетических идеалов на основе овладения искусством хореографии и **приобщение** к образцам мировой хореографии, **развитие личности** ребенка, его гуманного отношения к окружающему миру. Опираясь на основную цель программы, закономерно конкретизируется блок задач, направленных на выявление и развитие интересов ребенка, его творческих возможностей и личностного потенциала. Одновременно с этим программа обеспечивает **укрепление** здоровья дошкольников и младших школьников за счет увеличения двигательной активности.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Дать обучающимся начальные знания в искусстве танца:
 - музыкальные размеры, темпы, характер музыки;
 - названия хореографических элементов;
2. Соразмерно сформировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные и художественно-творческие):
 - воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками
 - владеть корпусом во время исполнения движений
 - ориентироваться в пространстве
 - координировать свои движения
 - исполнять хореографический этюд в группе
3. Научить правилам поведения в хореографическом классе, на сцене.

Развивающие:

- развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- развить творческий подход к решению поставленных задач;
- развить умение работать индивидуально и в команде
- способности в случае необходимости, оказывать помощь товарищам и проявлять заботу о младших коллегах;
- заботиться о сохранении и развитии традиций своего учебного объединения;
- укрепление здоровья и физическое развитие обучающихся;
- сформировать основы навыков публичных выступлений

Воспитательные:

- воспитать художественный вкус, интересы, научить полноценно воспринимать произведения искусства;
- привить детям любовь к танцу
- повысить коммуникативные способности;
- воспитать уважительное отношение к окружающим;
- воспитать целеустремленность, настойчивость в достижении творческих результатов;
- воспитать потребность к самообразованию и творческой самореализации;
- нравственные принципы и этические нормы поведения в обществе;
- ответственное отношение к порученному делу;
- творческий подход к делу;
- активную жизненную позицию
- формирование общественной активности личности, гражданской позиции,
- формирование навыка здорового образа жизни

Отличительные особенности и программы.

В отличие от специальных хореографических учебных заведений, где преподавание танца разделяется на ряд самостоятельных дисциплин, в этой программе применяется метод преподавания танцевальных дисциплин комплексно. Программа отличается своим облегченным вариантом, поскольку дети не проходят конкурсного отбора. Время прохождения одного этапа увеличивается в два раза. Отличительной особенностью программы является и то, что она учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и ориентирована на: воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-хореографической творческой деятельности; развитие творческих способностей. . Также эта программа отличается от аналогичной, рассчитанной на 2 часа в неделю наличием сценического репертуара и сценической практики.

Возраст обучающихся

Программа рассчитана на детей в возрасте от **3** до **9** лет.

1 группа-3-4 года

2 группа-5-6 лет

3 группа- 7-9 лет

Срок реализации программы – 3 года

Наполняемость учебной группы: от 10 до 20 человек

Формы и режим занятий

Форма занятий групповая.

Режим занятий

Общее количество часов в год – 135

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу 15 минут

Занятия составляются согласно педагогическим принципам, по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям воспитанников. Учебный материал в них распределяется согласно принципу возрастания и чередования нагрузки. Каждое занятие состоит из трех частей:

Подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть занятия занимает от 5 до 15% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребенка — его центральную нервную систему, различные функции — к работе: разогреть мышцы, связки и суставы, создать психологический и эмоциональный настрой, сосредоточить внимание. Для решения задач этой части используются следующие средства: игрогимнастика (строевые, общеразвивающие упражнения); игроритмика, музыкально-подвижные игры малой интенсивности, игры на внимание, игротанцы (танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы).

Основная часть занятия длится от 70% до 85% общего времени. В этой части решаются основные задачи, формируются двигательные умения и навыки, идет основная работа над развитием двигательных способностей: гибкости, мышечной силы, быстроты движений, ловкости, выносливости и др. В основную часть входит разучивание танцевально-хореографической лексики.

Заключительная часть длится от 3% до 7% общего времени занятия. Используются упражнения на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные упражнения, игровой самомассаж. Это создает условия для постепенного перехода от возбужденного к относительно спокойному состоянию детей.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

При завершении обучения обучающиеся будут:

Знать:

- правила поведения в хореографическом классе, на сцене
- требования к внешнему виду на занятиях.
- музыкальные размеры, темпы, характер музыки.
- названия изучаемых хореографических элементов.
- координировать движения тела при работе .

Умет ь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками.
- владеть корпусом во время исполнения движений.
- ориентироваться в пространстве зала или сцены.
- координировать свои движения.
- исполнять хореографический этюд в группе.
- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями педагога.
- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным исполнением.
- анализировать музыкальный материал, развивать чувство ритма, уметь отражать в движениях характер музыки.

Обладат ь навыками:

- начальными навыками работы в партере
- навыками взаимодействия в группе
- навыками ориентирования и распределения пространства зала
- навыками построения на середине зала
- начальными навыками публичных выступлений

Текущий конт роль знаний обучающихся осуществляется педагогом по мере изучения тем, отраженных в учебно-тематических планах.

Основными формами **текущего конт роля**, осуществляемого в течение учебного года являются зачетные занятия каждого полугодия (в декабре и мае) или участие в концертах.

Формой ит огового конт роля является показ танцевальных связок и этюдов на итоговых занятиях, открытом уроке.

Формы подведения ит огов реализации программы

Формой подведения итогов реализации программы может являться результат выступлений на концертах и фестивалях.