



ПРИНЯТО

Научно-методический совет ГАОУ ДПО
Центра педагогического мастерства

Протокол №5 от «7» июля 2016г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ ДПО
Центра педагогического мастерства
И.В. Яценко
«7» июля 2016г.



Дополнительная общеобразовательная программа

«Батик, роспись по ткани»

Базовый уровень

Составитель программы	педагог дополнительного образования Судакова Лия Федоровна
Направленность	художественная
Срок реализации программы	3 года
Возраст обучающихся	для среднего и старшего школьного возраста, 9-17 лет

Москва
2016

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Батик, роспись по ткани» имеет **художественную** направленность и рассчитана на детей в возрасте **9-17** лет (4-10 классы общеобразовательной школы), не имеющих навыков работы в технике батик. Численность детей в группе минимальная – 6 человек, оптимальная – 12 человек.

Программа **направлена** на формирование способностей, которые служат гармоническому развитию обучающегося, раскрытию его природных задатков, и в определённой мере на достижение художественных результатов. В ее содержании учитываются возрастные особенности детей. Осуществить практическую реализацию навыков предполагается в течение 1 года.

Актуальность разработки данной программы обоснована формированием творческого потенциала подрастающего поколения.

Основная функция программы: формирование способностей, которые служат гармоническому развитию обучающегося, раскрытию его природных задатков, и в определённой мере на достижение художественных результатов. В ее содержании учитываются возрастные особенности детей.

Новизна и отличительные особенности программы основываются на ведении занятий, которые строятся таким образом, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами. Для того, чтобы знания учащихся были достаточно прочными и они могли ими пользоваться, необходимо их неоднократное воспроизведение. Поэтому программа насыщена повторением материала.

Цель обучения - формирование художественной культуры учащихся: чувства прекрасного и связанного с ним понятия о красоте, гармонии, а также художественного вкуса. Основная цель курса заключается в том, чтобы дать представление о процессе создания техники батика и экспериментах в этом виде искусства.

В основные задачи преподавания входит:

1. Формирование чувства цвета, гармонии цвета. Понимание композиции и стилизации.
2. Переживание детьми радости от различных манипуляций с красками и удовольствие от восприятия красок, а так же способность более глубокого проникновения в учебный материал.
3. Овладение различными приёмами и техниками в области батика.

На уроках батика педагог от произвольной композиции делает шаг к сюжетной живописи, и здесь ребенок должен пройти следующие шаги:

1. Научиться композиции.
2. Научить экспериментировать с разнообразными техниками и текстурами.
3. Научиться чувствовать более сложные по цветовому колориту работы.
4. Научиться выполнять задание поэтапно, применяя приобретённые навыки композиции, рисунка, использования открытых и смешанных красок и их компонования.

Форма занятий: коллективная, групповая, самостоятельная.
Теоретические и практические занятия, самостоятельная деятельность.

Режим занятий: материал рассчитан на 3 учебных года, по 114 учебных часа в год (1 раз в неделю по 3 часа).

По окончании 1 года обучения учащиеся должны

ЗНАТЬ:

- Историю художественной росписи тканей
- Способы, приемы и различные технологии росписи ткани.
- Материалы, инструменты и оборудование, необходимые для росписи
- Основы цветоведения и композиции
- Технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами
- Терминологию, используемую при обучении

УМЕТЬ:

- Отражать в изделиях особенности русской национальной культуры, ее художественные традиции в искусстве росписи ткани.
- Правильно пользоваться инструментом для росписи
- Выбирать и обрабатывать ткань для росписи
- Умение достигнуть результата
- Выполнять различные технологии росписи
- Организовать свое рабочее место
-

По окончании 2 года обучения учащиеся должны

ЗНАТЬ:

- Терминологию, используемую при обучении.
- Материалы и инструменты, используемые в работе.
- Холодный батик
- Приемы выражения своего замысла с помощью наброска и рисунка.
- Виды декоративно-прикладного творчества, используемые для украшения батика.
- Технологию сочетания нескольких видов росписи в одной работе.
- Современные тенденции декорирования интерьера.
- Влияние цвета на человека на физическом и эмоциональном уровнях.
- Знание основ композиции и колористики и применение их в самостоятельных творческих работах.

УМЕТЬ:

- Организовать свое рабочее место.
- Свободно работать в различных техниках батика и сочетать их в одной работе.

- Воспроизводить свой замысел на ткани, согласно самостоятельно разработанному эскизу.
- Подбирать наиболее подходящую технику для своего замысла.
- Объяснить и защитить свою идею.
- Грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами.
- Профессионально украшать интерьер батиком.
- Оценивать качество готовой работы.

По окончании 3 года обучения учащиеся должны

ЗНАТЬ:

- Горячий батик
- Терминологию, используемую при обучении.
- Материалы и инструменты, используемые в работе.
- Приемы выражения своего замысла с помощью наброска и рисунка.
- Технологию сочетания нескольких видов росписи в одной работе.
- Современные тенденции декорирования интерьера.
- Знание композиции и колористики и применение их в самостоятельных творческих работах.

УМЕТЬ:

- Организовать свое рабочее место.
- Свободно работать в горячем батике
- Воспроизводить свой замысел на ткани, согласно самостоятельно разработанному эскизу.
- Подбирать наиболее подходящую технику для своего замысла.
- Объяснить и защитить свою идею.
- Грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами.
- Профессионально украшать интерьер батиком.

- Оценивать качество готовой работы.

Способы определения результативности: работа над своей собственной композицией. По окончании года обучения по программе обучающиеся должны сразу видеть и умело закомпоновывать интересную форму.

Формы подведения итогов:

«Зачет» ставится при условии:

1. работа допущена для внутренней выставки
2. работа допущена до окружного конкурса
3. работа не допущена до выставки(причины – не завершена, требует дополнительной доработки)

В рамках курса имеется возможность адаптировать учебный материал с учетом интересов и возрастной особенности конкретной учебной группы.