



ПРИНЯТО

Научно-методический совет ГАОУ ДПО  
Центра педагогического мастерства

Протокол №5 от «7» июля 2016г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ ДПО  
Центра педагогического мастерства  
И.В. Ященко  
«7» июля 2016г.



**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Ребенок творит мир. Творческая мастерская»**

*Базовый уровень*

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Составитель программы     | педагог дополнительного образования<br>Кузнецова Екатерина Владиславовна |
| Направленность            | художественная   |
| Срок реализации программы | 2 года   |
| Возраст обучающихся       | Для среднего школьного возраста,<br>8-12 лет                             |

Москва  
2016

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная *общеразвивающая* программа «Ребенок Творит Мир. Творческая мастерская» имеет *художественную направленность*, реализуется для *детей среднего школьного возраста (8-12 лет)*, относится к *базовому уровню* обучения по дополнительным общеразвивающим программам, в соответствии с классификацией используемой в приказе №922 ДОГМ.

Программа имеет общеобразовательную концепцию в направлениях:

- окружающий мир, включает в себя: календарь природы, растительный и животный мир, цвета природы;
- развитие речи: чтение художественных произведений, сочинение сказок;
- продолжение знакомства с классической живописью, архитектурой, народно-прикладным искусством;
- развитие, закрепление и совершенствование художественных навыков, а также развитие воображения.

Данная программа не имеет аналогов и основана на опыте работы в течение более чем 10-ти лет с детьми от 4 до 12 лет. Благодаря непрерывному учебному процессу, начиная с дошкольного возраста и продолжая обучение в младшем и среднем школьном возрасте, удалось достичь очень хороших результатов в творческом развитии детей.

**Основные цели** программы:

- развитие воображения и творческого видения,
- закрепление полученных знаний,
- развитие любви, чуткого и внимательного отношения к окружающему миру: природе животных и растений, к человеку и его творческим достижениям.
- ребенок, как – Творец, открывает в себе новые способности, учится свободно проявлять фантазию, посредством музыки, художественного слова и живописи, создавать новый, удивительный мир.

Успешному достижению определенной выше цели способствует решение *следующих задач*:

- воспитать у детей уважение и доброжелательность друг к другу;
- закреплять умение работать в коллективе, выполнять совместные работы, уступать друг другу, формировать навыки взаимопомощи;
- воспитывать интерес и уважение к культуре нашей страны и других народов, развивать художественный вкус;
- воспитать любовь и понимание окружающего нас мира, бережное отношение к животному и растительному миру;
- продолжать знакомить с мировой классической живописью, архитектурой и учить понимать художественные образы;
- закреплять и расширять технические навыки рисования, лепки, аппликации и работы с различным природным материалом;
- продолжать учить выражать свою фантазию, используя различные способы и материалы;
- используя в совокупности разные виды искусств (изобразительное искусство, художественное слово, музыка), научить детей выражать основной замысел

произведения, т.с. формируя понимание и уважение к мировому искусству в целом;

- познакомить детей с графическим рисунком, как основой всех видов изобразительного искусства, объяснить взаимосвязь рисунка с живописью;
- дать понятие графики, познакомить с элементами и особенностями графического рисунка;
- познакомить детей с понятием – живопись, различными жанрами, а также «функциями» этого вида изобразительного искусства;
- познакомить детей с художниками-классиками, а также современниками, и их творениями;
- дать интересные знания об искусстве, картинах и их создании;
- познакомить детей с различными техниками и направлениями живописи;
- занятия с детьми должны способствовать формированию интереса к мировой классической живописи, искусству в целом, пониманию художественных произведений, а также способствовать развитию эстетического вкуса.

**Результатом обучения** по настоящей Программе, является участие в общегородских мероприятиях, включенных в утвержденный Департаментом образования г. Москвы перечень. Включение обучающихся в число победителей и призеров общегородских мероприятий, входящих в утвержденный Департаментом образования г. Москвы перечень, а также возможность поступления на *углубленный уровень* обучения в государственные общеобразовательные организации, благодаря полученным знаниям.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Первый год обучения – 108 часов

Второй год обучения – 108 часов

Форма занятий – групповая, но с обязательным учетом индивидуальных особенностей каждого из учеников.

Режим занятий:

1-й год обучения - 1 раз в неделю, по 3 часа во второй половине дня;

2-й год обучения- 1 раз в неделю, по 3 часа во второй половине дня;

Наполняемость группы:

10 человек – оптимальная, 15 человек – максимальная для 1-2 годов обучения.

Структура занятия:

Продолжительность занятия -2 часа, еще 1 час педагог дает детям на выполнение самостоятельной работы: работа по замыслу, выполнение эскизов, творческих самостоятельных работ. Этот час дети могут заниматься как в аудитории, так и индивидуально, выполняя задание дома, на природе, в месте необходимом для реализации творческого замысла, в течение этого часа педагог вместе с детьми готовит работы для участия в выставках.

**Прогнозируемые результаты.**

В результате первого года обучения, дети должны получить, закрепить и расширить навыки рисования, лепки и аппликации, а также умение работать с природным материалом. В своих работах проявлять творчество и фантазию. Знать историю народных праздников, традиции празднования и творчество присущее этим праздникам. Продолжать знакомство с народно-прикладным искусством, историей и истоками народных промыслов. Дети должны иметь хорошие художественные навыки декоративной росписи, применять различные приемы рисования (мазки, линии и др.), а также уметь самостоятельно составлять и рисовать сложные элементы. Знать историю нашего города, как строился Московский Кремль, уметь делать способом налеп несложные архитектурные изображения (храмы, соборы). Уметь понимать картины русских классиков (Левитан, Саврасов, Васнецов и др.), а также составлять описательные рассказы. Дети знакомятся с произведениями отечественной и зарубежной литературы, представленными в разных жанрах (сказки, рассказы, стихи, былины). Учатся анализировать сюжет, определять характеры героев и основной замысел произведения, и затем отображать в своих рисунках-иллюстрациях. При этом соответственно сюжету, определять и применять наиболее подходящие художественные материалы, техники и средства художественной выразительности. В результате обучения, дети должны иметь хорошее понимание и чувство окружающего мира, желание творить, уверенность и легкость в своем творчестве.

В результате второго года обучения, дети должны получить полноценные знания о мире искусства, быть грамотными и понимающими в мастерстве рисунка, познакомиться с различными жанрами изобразительного искусства, закрепить навыки художественной выразительности и приобрести новые художественные умения. Происходит постепенный переход от «детского» творчества к академическому рисунку и живописи, а также приобретение новых знаний о мире изобразительного искусства, знакомство с мастерами-живописцами и их произведениями.