



ПРИНЯТО

Педагогический совет
ГАОУ ДПО ЦПМ
Протокол № 41 от
«25» ноября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГАОУ ДПО ЦПМ
Д.А.Путимцев
«25» ноября 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
«Живописное творчество. Углубленный уровень»

Базовый уровень

для групп, занимающихся на платной основе

Составитель программы	педагог-организатор Федотова Мария Александровна
Направленность	художественная
Срок реализации программы	3 года
Возраст обучающихся	для среднего и старшего школьного возраста, 10-16 лет

Москва
2020

Аннотация к программе

Дополнительная общеобразовательная программа «Живописное творчество. Углубленный уровень» имеет художественную направленность и рассчитана на детей в возрасте 10-16 лет (4-10 классы общеобразовательной школы). Численность группы: 6 чел. – минимальная, 15 чел. – предельная.

Программа направлена на формирование способностей, которые служат гармоническому развитию обучающегося, раскрытию его природных задатков, и в определённой мере на достижение художественных результатов. В ее содержании учитываются возрастные особенности детей.

Актуальность разработки данной программы обоснована формированием творческого потенциала подрастающего поколения.

Основная функция программы: формирование способностей, которые служат гармоническому развитию обучающегося, раскрытию его природных задатков, и в определённой мере на достижение художественных результатов. В ее содержании учитываются возрастные особенности детей.

Новизна и отличительные особенности программы основываются на ведении занятий, которые строятся таким образом, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами. Для того, чтобы знания учащихся были достаточно прочными и они могли ими пользоваться, необходимо их неоднократное воспроизведение. Поэтому программа насыщена повторением материала.

Цель обучения – формирование художественной культуры учащихся: чувства прекрасного и связанного с ним понятия о красоте, гармонии, а также художественного вкуса.

Основной целью курса является формирование теоретических и практических основ художественной культуры и понимание различных направлений и техник в живописи чёрно-белом рисунке.

В основные задачи преподавания входит:

1. Формирование чувства формы, пространства и объёма, и через эти элементы – комплексное формирование чувств в ребенке в процессе его роста и развития.
2. Формирование понимания перспективы в пространстве.

3. Развитие геометрических навыков.

3. Овладение приёмами и техниками черно-белого рисунка, начальные знания в области художественной культуры.

4. Погружение в свето-теневое пространство с помощью наблюдения взаимоотношений света и тьмы.

5. Создание собственных рисовальных работ с помощью внутренних образов.

На занятиях педагог от произвольной композиции делает шаг к сюжетному рисунку. Обучающийся должен пройти следующие шаги:

1. Научиться компоновать на листе.

2. Приобрести навык штрихования в границах заданной формы.

3. Научиться чувствовать более сложные по свето-теневой интенсивности работы.

4. Научиться выполнять задание поэтапно, применяя приобретённые навыки композиции, рисунка, использования линейных и более сложных по объёму и композиции приёмов.

5. Научится различным приемам акварели.

Форма занятий: коллективная, групповая, самостоятельная. Теоретические и практические занятия, самостоятельная деятельность.

Режим занятий: материал рассчитан на 76 учебных часов в год, на 3 года (1 раз в неделю по 2 часа).

Ожидаемые результаты:

	1-й года занятий	2-й года занятий	3-й года занятий
Знания	- понятия: Композиция Симметрия Асимметрия Свет и светотень	- знание основных элементов построение композиции: «теплые» и «холодные» цвета, контрастные цвета; - сочетание цветов увеличивающих друг друга - правила построения	- общие сведения о цветоведении и гармонии - законы построения композиции - правила построения перспективы - последовательность выполнения работы

		перспективы	
Умение	- владеть основными навыками рисования акварели, работа с тушью.	- уметь самостоятельно скомпоновать будущую работу, выбор нужного материала для более образной передачи задания - основной навык владения пастелью. Дополнительный выразительный элемент – черная гелевая ручка и фломастеры.	- уметь изобразить сюжетную картинку
Воспитание	- уважение к своему труду и труду других членов коллектива (бережное отношение к тому, что сделано своими руками);	- взаимопомощь между членами коллектива	- бережное отношение к культурному наследию своего народа - умение поставить себя на место другого человека, сопереживать ему и желание радовать окружающих своими работами
Развитие	- анализ предмета по форме, цвету и величине; - творческого мышления	- освоение достижения наибольшей выразительности путем знаний композиции	- способность аналитического и альтернативного мышления ребенка путем наблюдения им окружающего миру (анализ увиденного) - видение прекрасного в обыденном, привычном - самостоятельность через самовыражение в работе и потребность

			завершить начатую работу
--	--	--	-----------------------------