



ПРИНЯТО

Педагогический совет
ГАОУ ДПО ЦПМ
Протокол № 41 от
«25» ноября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГАОУ ДПО ЦПМ
Д.А.Путимцев
«25» ноября 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
«Живописное творчество. Базовый уровень»

Ознакомительный уровень

для групп, занимающихся на платной основе

Составитель программы	Федотова Мария Александровна, педагог-организатор
Направленность	художественная
Срок реализации программы	3 года
Возраст обучающихся	для младшего школьного возраста, 6-11 лет

Москва
2020

Аннот ации к программам

Настоящая программа имеет художественную направленность и рассчитана на детей в возрасте 6-11 лет (1-5 классы общеобразовательной школы). Численность группы: 6 чел. – минимальная, 15 чел. – предельная.

Программа **направлена** на формирование способностей, которые служат гармоническому развитию обучающегося, раскрытию его природных задатков, и в определённой мере на достижение художественных результатов. В ее содержании учитываются возрастные особенности детей.

Акт уальност ь разработки данной программы обоснована формированием творческого потенциала подрастающего поколения.

Основная функция программы: формирование способностей, которые служат гармоническому развитию обучающегося, раскрытию его природных задатков, и в определённой мере на достижение художественных результатов. В ее содержании учитываются возрастные особенности детей.

Новизна и от личит ельные особенност и программы основываются на ведении занятий, которые строятся таким образом, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами. Для того, чтобы знания учащихся были достаточно прочными и они могли ими пользоваться, необходимо их неоднократное воспроизведение. Поэтому программа насыщена повторением материала.

Цель обучения - формирование у обучающихся теоретических и практических основ художественной культуры и понимание различных направлений и техник в акварельной живописи.

В основные задачи преподавания входит:

- 1.Формирование чувства цвета, формы, гармонии в цветовом и пространственном окружении, и через эти элементы - формирование чувств в ребенке в процессе его роста и развития.
- 2.Переживание детьми радости и наслаждения от действия красок, а так же способность более глубокого проникновения в учебный материал.
- 3.Формирование живописных навыков, овладение приёмами и техниками, начальные знания в области художественной культуры.

На уроках живописи педагог от произвольной композиции делает шаг к сюжетной живописи, и здесь ребенок должен пройти следующие шаги:

1. Научиться компоновать на листе.

Формы подведения итогов:

«Зачет» ставится при:

1. работа допущена для внутренней выставки
2. работа допущена до окружного конкурса
3. работа не допущена до выставки(причины – не завершена, требует