



Департамент образования и науки г. Москвы • Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования г. Москвы

## ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

ПРИНЯТО

Педагогический совет  
ГАОУ ДПО ЦПМ  
Протокол № 41 от  
«25» ноября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
ГАОУ ДПО ЦПМ  
Д.А.Путимцев  
«25» ноября 2020 г.



*Дополнительная общеобразовательная программа*  
**«РЕБЕНОК ТВОРИТ МИР.  
Творческая мастерская»**

*ознакомительный уровень*

ДЛЯ ГРУПП, ЗАНИМАЮЩИХСЯ НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ

Автор программы:  
Кузнецова Екатерина Владиславовна,  
педагог-организатор

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся:  
для среднего школьного возраста 8-12 лет

Москва  
2020

## Аннотация к программе

### **Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной программы.**

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 01.05.2019).

Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Целевые ориентиры освоения дополнительной общеобразовательной программы.**

«Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.» (№273-ФЗ, ст. 75)

«Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.» (№273-ФЗ ст 83 (ред. от 01.05.2019)

Исходя из этого, целями и задачами дополнительной общеобразовательной программы, в первую очередь, является выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к

получению профессионального образования в области искусств обеспечение развития и воспитания детей, их жизненное и профессиональное самоопределение.

### **Актуальность программы.**

«Концепция развития дополнительного образования детей направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства.»

«На современном этапе содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на: создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством; формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.» (Концепция развития дополнительного образования детей, от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

### **Направленность.**

Настоящая дополнительная *общеразвивающая* программа «Ребенок Творит Мир. Творческая мастерская» имеет *художественную направленность*, реализуется для *детей среднего школьного возраста (8-12 лет)*, является продолжением Программы «Ребенок Творит Мир-1» для детей младшего школьного возраста.

Программа имеет общеобразовательную концепцию в направлениях:

- окружающий мир, включает в себя: календарь природы, растительный и животный мир, цвета природы;
- развитие речи: чтение художественных произведений, сочинение сказок;
- продолжение знакомства с классической живописью, архитектурой, народно-прикладным искусством;
- развитие, закрепление и совершенствование художественных навыков, а также развитие воображения.

### **Педагогическая целесообразность.**

Данная программа не имеет аналогов и основана на опыте работы в течение более чем 10-ти лет с детьми от 4 до 12 лет. Благодаря непрерывному учебному процессу, начиная с дошкольного возраста и продолжая обучение в младшем и среднем школьном возрасте, удалось достичь очень хороших результатов в творческом развитии детей.

### *Основные цели программы:*

- развитие воображения и творческого видения,
- закрепление полученных знаний,
- развитие любви, чуткого и внимательного отношения к окружающему миру: природе животных и растений, к человеку и его творческим достижениям.
- ребенок, как – Творец, открывает в себе новые способности, учится свободно проявлять фантазию, посредством музыки, художественного слова и живописи, создавать новый, удивительный мир.

### *Успешному достижению определенной выше цели способствует решение следующих задач:*

- воспитать у детей уважение и доброжелательность друг к другу;
- закреплять умение работать в коллективе, выполнять совместные работы, уступать друг другу, формировать навыки взаимопомощи;
- воспитывать интерес и уважение к культуре нашей страны и других народов, развивать художественный вкус;
- воспитать любовь и понимание окружающего нас мира, бережное отношение к животному и растительному миру;
- продолжать знакомить с мировой классической живописью, архитектурой и учить понимать художественные образы;
- закреплять и расширять технические навыки рисования, лепки, аппликации и работы с различным природным материалом;
- продолжать учить выражать свою фантазию, используя различные способы и материалы;
- используя в совокупности разные виды искусств (изобразительное искусство, художественное слово, музыка), научить детей выражать основной замысел произведения, т.е. формируя понимание и уважение к мировому искусству в целом;
- познакомить детей с графическим рисунком, как основой всех видов изобразительного искусства, объяснить взаимосвязь рисунка с живописью;
- дать понятие графики, познакомить с элементами и особенностями графического рисунка;
- познакомить детей с понятием – живопись, различными жанрами, а также «функциями» этого вида изобразительного искусства;
- познакомить детей с художниками-классиками, а также современниками, и их творениями;
- дать интересные знания об искусстве, картинах и их создании;
- познакомить детей с различными техниками и направлениями живописи;
- занятия с детьми должны способствовать формированию интереса к мировой классической живописи, искусству в целом, пониманию художественных произведений, а также способствовать развитию эстетического вкуса.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Первый год обучения – 72 часа

Второй год обучения – 72 часа

Форма занятий – групповая, но с обязательным учетом индивидуальных особенностей каждого из учеников.

### **Режим занятий:**

1-й год обучения - 1 раз в неделю, по 2 часа во второй половине дня;

2-й год обучения- 1 раз в неделю, по 2 часа во второй половине дня;

### Наполняемость группы:

10 человек – оптимальная, 15 человек – максимальная для 1-2 годов обучения.

### Структура занятия:

Продолжительность занятия -2 часа.

Первый час занятия - ознакомление с новой темой, показ новых изобразительных техник, просмотр фото или видео-презентаций.

Второй час – практическая работа, под руководством педагога, либо работа самостоятельная по замыслу учащихся.

В случае пропуска 1-го занятия или 2-х последующих ребенком по уважительной причине, занятия компенсируются следующим образом:

- ребенок получает необходимые знания по своему курсу на дополнительном для него занятии в параллельной платной группе (при ее наличии), выполняя индивидуальное задание;
- самостоятельно (дистанционно) выполняет задание по теме заданной педагогом. В этом случае выполненная работа обязательно предоставляется на обсуждение с педагогом.

### **Прогнозируемые результаты.**

В результате первого года обучения, дети должны получить, закрепить и расширить навыки рисования, лепки и аппликации, а также умение работать с природным материалом. В своих работах проявлять творчество и фантазию. Знать историю народных праздников, традиции празднования и творчество присущее этим праздникам. Продолжать знакомство с народно-прикладным искусством, историей и истоками народных промыслов. Дети должны иметь хорошие художественные навыки декоративной росписи, применять различные приемы рисования (мазки, линии и др.), а также уметь самостоятельно составлять и рисовать сложные элементы. Знать историю нашего города, как строился Московский Кремль, уметь делать способом налеп несложные архитектурные изображения (храмы, соборы). Уметь понимать картины русских классиков (Левитан, Саврасов, Васнецов и др.), а также составлять описательные рассказы. Дети знакомятся с произведениями отечественной и зарубежной литературы, представленными в разных жанрах (сказки, рассказы, стихи, былины). Учатся анализировать сюжет, определять характеры героев и основной замысел произведения, и затем отображать в своих рисунках-иллюстрациях. При этом соответственно сюжету, определять и применять наиболее подходящие художественные материалы, техники и средства художественной выразительности. В результате обучения, дети должны иметь

хорошее понимание и чувствование окружающего мира, желание творить, уверенность и легкость в своем творчестве.

В результате второго года обучения, дети должны получить полноценные знания о мире искусства, быть грамотными и понимающими в мастерстве рисунка, познакомиться с различными жанрами изобразительного искусства, закрепить навыки художественной выразительности и приобрести новые художественные умения. Происходит постепенный переход от «детского» творчества к академическому рисунку и живописи, а также приобретение новых знаний о мире изобразительного искусства, знакомство с мастерами-живописцами и их произведениями.

#### **А т т е с т а ц и я.**

Два раза в год на протяжении двух лет обучения проводится периодическая аттестация обучающихся.

*Форма оценки результатов:* анализ детских работ

соответствие содержания рисунка или работы ручного труда возрасту ребенка, отношение ребенка к своему творчеству, к работам своих друзей, к творчеству в целом.

*Содержание аттестации:* Совершенствование художественных навыков, понимание окружающего мира и умение отражать его в своих работах в разных видах художественного творчества (пейзажи, декор. тв-во, иллюстрации к сказкам (рассказам), с использованием различных материалов: красок, материалов ручного труда). Развитие воображения, чувства гармонии, умение использовать широкую палитру цветов. Интерес ребенка к своей работе, работе друзей и к искусству в целом, а также проявление личных качеств (доброжелательность, уважение).