



ПРИНЯТО

Педагогический совет
ГАОУ ДПО ЦПМ
Протокол № 41 от
«25» ноября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГАОУ ДПО ЦПМ
Д.А.Путимцев
«25» ноября 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
«РЕБЕНОК ТВОРИТ МИР-1»

ДЛЯ ГРУПП, ЗАНИМАЮЩИХСЯ НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ

Автор программы:
Кузнецова Екатерина Владиславовна,
Педагог-организатор

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся:
для младшего школьного возраста 6-10 лет

Москва
2020

Аннотация к программе

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной программы.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 01.05.2019).

Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Целевые ориентиры освоения дополнительной общеобразовательной программы.

«Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.» (№273-ФЗ, ст. 75)

«Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.» (№273-ФЗ ст 83 (ред. от 01.05.2019)

Исходя из этого, целями и задачами дополнительной общеобразовательной программы, в первую очередь, является выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к

получению профессионального образования в области искусств обеспечение развития и воспитания детей, их жизненное и профессиональное самоопределение.

Актуальность программы.

«Концепция развития дополнительного образования детей направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства.»

«На современном этапе содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на: создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством; формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.» (Концепция развития дополнительного образования детей, от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Направленность.

Настоящая дополнительная *общеразвивающая* программа «Ребенок Творит Мир-1» имеет *художественную направленность*, реализуется для *детей младшего школьного возраста (6-10 лет)*, является продолжением Программы «Ребенок Творит Мир. Волшебные окошки» для детей дошкольного возраста.

Программа имеет общеобразовательную концепцию в направлениях:

- окружающий мир, включает в себя: календарь природы, растительный и животный мир, цвета природы;
- развитие речи: чтение художественных произведений, сочинение сказок;
- знакомство с классической живописью, архитектурой, народно-прикладным искусством;
- получение и закрепление художественных навыков;
- развитие творческого воображения.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа не имеет аналогов и основана на опыте работы в течение более чем 10-ти лет с детьми от 4 до 11 лет. Благодаря непрерывному учебному процессу, начиная с дошкольного возраста и продолжая обучение в младшем, а далее и в среднем школьном возрасте, удалось достичь очень хороших результатов в творческом развитии детей.

Основные цели программы:

- развитие воображения и творческого видения,

- развитие и закрепление художественных навыков,
- развитие любви, чуткого и внимательного отношения к окружающему миру: природе животных и растений, к человеку и его творческим достижениям.

Успешному достижению определенной выше цели способствует решение *следующих задач*:

- воспитать у детей уважение и доброжелательность друг к другу;
- закреплять умение работать в коллективе, выполнять совместные работы, уступать друг другу, формировать навыки взаимопомощи;
- воспитывать интерес и уважение к культуре нашей страны и других народов;
- воспитать любовь и понимание окружающего нас мира, бережное отношение к животному и растительному миру;
- продолжать знакомить с мировой классической живописью, архитектурой и учить понимать художественные образы;
- закреплять и расширять технические навыки рисования, лепки, аппликации и работы с различным природным материалом;
- продолжать учить выражать свою фантазию, используя различные способы и материалы.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

Первый год обучения – 54 часа

Второй год обучения – 54 часа

Режим занятий:

1-й год обучения - 1 раз в неделю, по 1 часу 30 минут во второй половине дня;

2-й год обучения- 1 раз в неделю, по 1 часу 30 минут во второй половине дня.

Форма занятий – групповая, но с обязательным учетом индивидуальных особенностей каждого из учеников.

Наполняемость группы:

10 человек – оптимальная, 15 человек – максимальная для 1-2 годов обучения.

В случае пропуска 1-го занятия или 2-х последующих ребенком по уважительной причине, занятия компенсируются следующим образом:

- ребенок получает необходимые знания по своему курсу на дополнительном для него занятии в параллельной платной группе (при ее наличии), выполняя индивидуальное задание;
- самостоятельно (дистанционно) выполняет задание по теме заданной педагогом. В этом случае выполненная работа обязательно предоставляется на обсуждение с педагогом.

Прогнозируемые результаты.

В результате первого года обучения, дети должны получить, закрепить и расширить навыки рисования, лепки и аппликации. Должны уметь работать с природным материалом, в своих работах проявлять творчество и фантазию. Познакомиться с историей народных праздников, традициями празднования. Начать знакомство с народно-прикладным искусством, историей и истоками народных промыслов.

Уметь понимать картины русских классиков (Левитан, Саврасов, Васнецов и др.), а также составлять описательные рассказы. Учиться фантазировать и сочинять истории и рассказы на заданную тему. Уметь проявлять интерес и учиться радоваться успехам товарищей, делать коллективные творческие работы.

В результате второго года обучения, дети должны иметь хорошие художественные навыки, применять различные приемы рисования (мазки, линии и др.), в том числе и в декоративной росписи, а также уметь самостоятельно составлять и рисовать сложные элементы. Знать историю нашего города, как строился Московский Кремль, уметь делать способом «налеп» несложные архитектурные изображения (храмы, соборы), а также использовать эту технику в других творческих работах, например, в иллюстрациях к сказкам, изготовлении открыток к праздникам. Продолжать знакомить детей с традициями празднования народных праздников и творчеством присущим этим праздникам. Иметь хорошее понимание и чувство окружающего мира, желание творить, уверенность и легкость в своем творчестве.

А т т е с т а ц и я .

Два раза в год на протяжении двух лет обучения проводится периодическая аттестация обучающихся.

Форма оценки результатов: анализ детских работ

соответствие содержания рисунка или работы ручного труда возрасту ребенка, отношение ребенка к своему творчеству, к работам своих друзей, к творчеству в целом.

Содержание аттестации: Развитие и закрепление художественных навыков, знание (в смысле: понимание) окружающего мира и отражение его в своих работах. Развитие воображения, цветовосприятия, чувства гармонии. Интерес ребенка к своей работе, работе друзей и к искусству в целом, а также проявление личных качеств (доброжелательность, уважение).