



ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

ПРИНЯТО

Научно-методический совет ГАОУ ДПО
Центра педагогического мастерства

Протокол №5 от «7» июля 2016г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ ДПО
Центра педагогического мастерства

И.В. Яценко

«7» июля 2016г.



Дополнительная общеобразовательная программа

«Танцуем с мамой»

ознакомительный уровень

ДЛЯ ГРУПП, ЗАНИМАЮЩИХСЯ НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ

Составитель программы:	педагог дополнительного образования, Ковалева Наталья Ивановна
Направленность	социально-педагогическая
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	для детей дошкольного возраста 4-5 лет и их родителей (совместно)

Аннотация к программе

Дополнительная общеобразовательная программа «Танцуем с мамой» для совместных занятий детей дошкольного возраста и взрослых является программой *социально-педагогической направленности* и реализуется в отдельно занимающихся группах.

Актуальность. Совместный танец приятен и для ребенка, и для мамы. Ведь в домашней и рабочей суете мамы часто забывают о себе, а танец позволяет им найти ресурсы, отдохнуть и выразить свои чувства.

Пример мамы оказывает огромное влияние на ребенка, и позволяет привить ребенку привычку поддерживать хорошую физическую форму. Показывая личный пример, мама может выполнять упражнения вместе с ребенком.

Педагогическая целесообразность. Занятия танцевальной ритмикой, мягко, щадяще и ненавязчиво в игровой форме научат ребенка ритмическим танцевальным движениям, танцевальным и музыкальным играм, основным позам классического танца, через которые ребенок научится чувствовать музыку и психологически раскрепостится.

У детей раннего возраста еще слабый опорно-двигательный аппарат, и если ребенок малоподвижен, то с его развитием могут появляться такие неприятные вещи как сколиоз, кифоз, косолапость, плоскостопие.

Детская музыкальная ритмика является отличной профилактикой от таких проявлений. Кроме того, в программе много прыжков и вращений, которые развивают вестибулярный аппарат и умение ребенка ориентироваться в пространстве. Через многократное повторение ритмических движений развивается мышечная память.

Слух и чувство ритма есть у каждого ребенка, нужно только дать толчок к их развитию через игры-танцы под любимую музыку детей. Можно с полной уверенностью утверждать, что танцевальная игротерапия является профилактикой детских комплексов и неврозов.

Занятия хореографией не только приучают ребёнка к дисциплине, организуют его, но и благотворно влияют на умственное развитие, потому что во время изучения хореографических композиций ребёнку постоянно приходится

запоминать последовательность движений - это заставляет ребёнка думать, при этом развивается мышечная память, координация движений и начинает хорошо работать вестибулярный аппарат.

Совместное занятие с ребенком позволяет маме контролировать физическое развитие своего ребенка, проводить больше времени в организованных совместных занятиях, обмениваться опытом с другими мамами и при этом получать физическую нагрузку на все группы мышц.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель курса:

- Для ребенка: развить творческие способности ребенка, танцевальную выразительность, эмоциональную отзывчивость к музыке, зрительную и музыкальную память, слух, координацию движений, гибкость, правильно поставить корпус и осанку;
- Для мамы: получить физическую нагрузку и помочь ребенку в освоении программы.

Задачи программы:

- Образовательные:
 - приобретение знаний в области хореографического искусства,
 - приобретение исполнительных навыков основ классической, русской, народной и современной хореографии,
- Развивающие:
 - развитие творческого мышления детей,
 - обучение воспитанников приемам самостоятельной и коллективной работы,
 - развитие эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта,
- Воспитательные:
 - формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе,
 - воспитание умения контролировать свое поведение, рефлексии своих действий,

- формирование сценической культуры, развитие художественного вкуса.
- Творческие:
 - формирование потребности в самостоятельном художественно-творческом труде, чувств, побуждающих к творческому самовыражению,
 - раскрытие индивидуальности ребенка и его потенциальных возможностей,
 - вовлечение воспитанников в творческую деятельность.

Программа рассчитана на детей в возрасте 4-5 лет и их родителей.

Режим занятий: занятия проводятся 32 недели, 2 раза в неделю по 60 минут (64 часа в учебном году). Срок реализации программы - 1 год.

Продолжительность занятия - 60 минут, из них

- 5 минут – подготовка к занятию рабочего места
- 20 минут – теория или практика по плану урока;
- 5 минут – перерыв релаксации, обеспечивающий восстановление дыхания, эмоционального равновесия ребенка;
- 20 минут – теория или практика по плану урока;
- 10 минут - сбор детей и выход из учебной аудитории.

Наполняемость группы – 8 (оптимальная) - 12 (максимальная) человек (включая и детей, и взрослых).

ОЖИДАЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании курса обучающиеся (и дети, и взрослые) овладеют следующими основными знаниями, умениями, навыками:

- знание основных элементов народного и классического танцев, балетной гимнастики, правил работы при совместных занятиях друг с другом и в группе,
- умение правильно и скоординировано выполнять совместные элементы, развивать физические качества: гибкость, силу, ловкость;
- навыки самостоятельного выполнения упражнений и элементов танца в домашних условиях.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Коллективная, групповая, самостоятельная. Теоретические и практические занятия.

На занятиях используются комбинированные методы:

- словесные (устное объяснение теоретической части материала),
- наглядные (педагогический показ),
- практические (упражнения, тренинги).

На теоретических занятиях используется учебная видеoinформация.

Календарный план занятий может корректироваться по усмотрению педагога в рамках учебно-тематического плана в зависимости от праздников, концертов и других мероприятий Центра.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Система оценок «зачет-незачет». Формой промежуточной аттестации служат выступления на мероприятиях ЦДО с танцевальными номерами, за допуск к которым ставится зачет.

Для прочного усвоения детьми материала, для развития эмоционального восприятия используются следующие формы определения результативности: концерты, показательные выступления, открытые уроки для родителей.