



ПРИНЯТО

Научно-методический совет ГАОУ ДПО
Центра педагогического мастерства

Протокол №5 от «7» июля 2016г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ ДПО
Центра педагогического мастерства

И.В. Яценко
«7» июля 2016г.



Дополнительная общеобразовательная программа

«Музыкальная грамота и хоровое пение»

ознакомительный уровень

Составитель программы	педагог дополнительного образования Терехова Ольга Григорьевна
Направленность	художественная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	для детей младшего школьного возраста, 7-9 лет

Москва
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Музыкальная грамота и хоровое пение» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189; «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 04 июля 2014 года № 41; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; Устава государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы Центр дополнительного образования детей «Дистантное обучение».

Данная программа – модифицированная, за основу взяты программы программы Тереховой О.Г. «Музыкальное развитие (музыкальная грамота)» и «Хоровое пение». Данная дополнительная общеобразовательная программа «Музыкальная грамота и хоровое пение» имеет художественно-эстетическую направленность. Искусство хорового пения всегда было, есть и будет неотъемлемой частью отечественной и мировой культуры, незаменимым, веками проверенным фактором формирования духовного, творческого потенциала общества, несмотря ни на какие потрясения, переживаемые нашим государством. В данной программе большое внимание уделяется постановке детского голоса - это необходимое условие для полноценного развития вокальных данных ребенка. Дополнительное образование является «прекрасной возможностью» для более подробного изучения хорового искусства детьми школьного возраста. Поэтому целесообразно использовать дополнительные занятия для изучения хорового искусства, чтобы наиболее полно раскрыть музыкальные и общие способности детей, их возможности и творческий потенциал, и самое главное развивать голос и слух ребенка. Целью образования и воспитания является формирование и развитие гармоничной личности. Хоровое пение – уникальное средство в достижении этой цели, положительно влияющее на познавательное и эмоциональное развитие ребенка.

Цель программы: воспитание личности ребенка средствами хорового искусства; развитие музыкальных и общих способностей детей, формирование их эстетических взглядов и вкусов; воспитание и развитие музыкального слуха и голоса ребенка.

Задачи программы:

- научить детей основам голосообразования;
- привить детям любовь к хоровому пению;
- обучение основам музыкальной грамоты, развитие музыкального слуха и памяти;

- развивать и укреплять интерес к учебной деятельности.

Задачи программы первого года обучения:

- создание интереса к музыке, хоровому пению;
- обучение основным вокально-хоровым навыкам;
- обучению детей основам голосообразования, т.е. работа над постановкой голоса ребенка;
- обучение основам музыкальной грамоты и развитие музыкальной памяти обучающихся.

Задачи программы второго года обучения:

- дальнейшее закрепление уже приобретенных вокально-хоровых навыков: певческой установки и дыхания, овладение всеми приемами звуковедения (нон легато, легато, стаккато), работа над улучшением дикции, достижением чистоты интонации; интонирование произведений в различных видах мажора и минора;
- обучению детей основам голосообразования, т.е. работе над постановкой голоса ребенка;
- продолжение обучению музыкальной грамоты;
- развитие музыкальной памяти обучающихся;
- подготовка концертных и конкурсных программ.

Отличительная особенность программы, что особое внимание уделяется постановке голоса у детей с не выявленными или неяркими музыкальными и вокальными данными в процессе обучения пению на хоровых занятиях.

Программа рассчитана для детей в возрасте 7-9 лет.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на обучение детей в течение 2 лет. Форма занятий – групповые. Занятия в группах проводятся два раза в неделю (2 часа хора, 1 час сольфеджио). Количество часов в год на группу: 105 часов.

Режим занятий: с учетом «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189; «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 04 июля 2014 года № 41.

Форма подведения итогов:

Проверка уровня обучения проводится на занятиях индивидуально, по группам на хоровых занятиях, контрольные работы по сольфеджио, а также учитывается участие ребенка в концертно-конкурсной деятельности хорового коллектива. В течение каждого учебного года планируется ряд выступлений, а также участие в фестивалях и конкурсах.

Ожидаемый результат (первый год обучения): за учебный год должно быть пройдено 10-12 музыкальных произведений. По окончании 1 года обучения каждый ребенок должен: иметь элементарное представление о голосовом аппарате, о резонаторах, о вокально-хоровых навыках; знать, что такое правильная установка корпуса при пении сидя и стоя; уметь правильно пользоваться певческим дыханием; знать правила орфоэпии при пении; чисто

интонировать мелодию в унисон; научиться выразительно и эмоционально исполнять музыкальные произведения.

Ожидаемый результат(второй год обучения): за учебный год должно быть пройдено не менее 10-15 музыкальных произведений. По окончании 2 года обучения каждый ребенок должен владеть основами музыкальной грамоты; иметь представление о вокально-хоровых навыках, уметь применять их на практике; чисто интонировать мелодию произведения в унисон с сопровождением и **a capella**; выработать навык пения двухголосия; выразительно и эмоционально исполнять музыкальные произведения.