

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДИСТАНТНОЕ ОБУЧЕНИЕ»**

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

Методический совет
ГБОУ ЦДОД «Дистантное обучение»

Директор ГБОУ ЦДОД
«Дистантное обучение»

Протокол №4 от «05» апреля 2016г.

_____ Н.Б. Алфутова
«05» апреля 2016г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Основы батика. Начало»

ДЛЯ ГРУПП, ЗАНИМАЮЩИХСЯ НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ

ознакомительный уровень

Составитель программы	Судакова Лия Федоровна, педагог дополнительного образования
Направленность	художественная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	для младшего школьного возраста, 7-9 лет

**Москва
2016**

Аннотация к программе

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы батика. Начало» имеет **художественную** направленность и рассчитана на детей в возрасте **7-9** лет, не имеющих навыков работы в технике батик. Численность детей в группе минимальная – 6 человек, оптимальная – 12 человек.

Программа **направлена** на формирование способностей, которые служат гармоническому развитию обучающегося, раскрытию его природных задатков, и в определённой мере на достижение художественных результатов. В ее содержании учитываются возрастные особенности детей. Осуществить практическую реализацию навыков предполагается в течение 1 года.

Актуальность разработки данной программы обоснована формированием творческого потенциала подрастающего поколения.

Основная функция программы: формирование способностей, которые служат гармоническому развитию обучающегося, раскрытию его природных задатков, и в определённой мере на достижение художественных результатов. В ее содержании учитываются возрастные особенности детей.

Новизна и отличительные особенности программы основываются на ведении занятий, которые строятся таким образом, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами. Для того, чтобы знания учащихся были достаточно прочными и они могли ими пользоваться, необходимо их неоднократное воспроизведение. Поэтому программа насыщена повторением материала.

Цель обучения - формирование художественной культуры учащихся: чувства прекрасного и связанного с ним понятия о красоте, гармонии, а также художественного вкуса. Основная цель курса заключается в том, чтобы дать представление о процессе создания техники батика и экспериментах в этом виде искусства.

В основные задачи преподавания входит:

1. Формирование чувства цвета, гармонии цвета. Понимание композиции и стилизации.
2. Переживание детьми радости от различных манипуляций с красками и удовольствие от восприятия красок, а так же способность более глубокого проникновения в учебный материал.
3. Овладение различными приёмами и техниками в области батика.

На уроках батика педагог от произвольной композиции делает шаг к сюжетной живописи, и здесь ребенок должен пройти следующие шаги:

1. Научиться композиции.
2. Научить экспериментировать с разнообразными техниками и текстурами.
3. Научиться чувствовать более сложные по цветовому колориту работы.
4. Научиться выполнять задание поэтапно, применяя приобретённые навыки композиции, рисунка, использования открытых и смешанных красок и их компонования.

Форма занятий: коллективная, групповая, самостоятельная.
Теоретические и практические занятия, самостоятельная деятельность.

Режим занятий: материал рассчитан на 72 учебных часа в год (1 раза в неделю по 2 часа).

ОЖИДАЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

По окончании курса обучающиеся должны иметь следующий опыт и обладать следующими навыками:

- знать основы композиции, от которой зависит конечный результат.
- владеть базовыми знаниями об истории батика;
- владеть навыками работы с художественным материалом в технике холодного батика;
- уметь воплощать художественный образ в материале

Способы определения результативности: работа над своей собственной композицией. По окончании года обучения по программе

обучающиеся должны сразу видеть и умело компоновывать интересную форму.

Формы подведения итогов:

«Зачет» ставится при условии:

1. работа допущена для внутренней выставки
2. работа допущена до окружного конкурса
3. работа не допущена до выставки (причины – не завершена, требует дополнительной доработки)

В рамках курса имеется возможность адаптировать учебный материал с учетом интересов и возрастной особенности конкретной учебной группы.