



ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

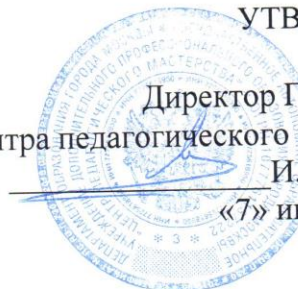
ПРИНЯТО

Научно-методический совет ГАОУ ДПО
Центра педагогического мастерства

Протокол №5 от «7» июля 2016г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ ДПО
Центра педагогического мастерства
И.В. Яценко
«7» июля 2016г.



Дополнительная общеобразовательная программа
«Музыкальные движения для дошкольников»
ознакомительный уровень

для групп, занимающихся на платной основе

Составитель	педагог дополнительного образования, Ковалева Наталья Ивановна
Направленность	социально-педагогическая
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	для дошкольного возраста 5-6 лет

Москва
2016

Аннотация к программе

Дополнительная общеобразовательная программа «Музыкальные движения для дошкольников» для старшего дошкольного возраста является *общеразвивающей* программой *социально-педагогической направленности* и реализуется как в комплексных занятиях в группах раннего развития, так и в отдельно занимающихся группах. Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет. Режим занятий: программа рассчитана на 32 недели (максимально), 2 раза в неделю по 60 минут (64 часа в учебном году). На усмотрение педагога программа может быть уменьшена на количество часов в соответствии с учебным планом и расписанием по предоставлению платных образовательных услуг. В таком случае, педагог имеет право исключить темы, либо уменьшить количество часов по теме в рамках программы. Срок реализации программы - 1 год.

Продолжительность занятия - 60 минут, из них

- 5 минут – организационно-вступительная часть (дети надевают форму и обувь, соответствующую задачам урока, занимают свои рабочие места в учебной аудитории, готовят принадлежности для занятия (коврики, мячи, скакалки));
- 20 минут – теория или практика по плану урока;
- 5 минут – перерыв релаксации, обеспечивающий восстановление дыхания, эмоционального равновесия ребенка;
- 20 минут – теория или практика по плану урока;
- 10 минут - сбор детей и выход из учебной аудитории.

Наполняемость группы – 8 (оптимальная) - 12 (максимальная) человек. Требования к уровню подготовки, уровню развития способностей, росто-весовым показателям не предъявляется.

Занятия танцевальной ритмикой, мягко, щадяще и ненавязчиво в игровой форме научат детей ритмическим танцевальным движениям, танцевальным и музыкальным играм, основным позам классического танца, через которые ребенок научится чувствовать музыку и психологически раскрепостится.

У детей раннего возраста еще слабый опорно-двигательный аппарат, и если ребенок малоподвижен, то с его развитием могут появляться такие неприятные вещи как сколиоз, кифоз, косолапость, плоскостопие.

Детская музыкальная ритмика является отличной профилактикой от таких проявлений. Кроме того, в программе много прыжков и вращений, которые развивают вестибулярный аппарат и умение ребенка ориентироваться в пространстве. Через многократное повторение ритмических движений развивается мышечная память.

Слух и чувство ритма есть у каждого ребенка, нужно только дать толчок к их развитию через игры-танцы под любимую музыку детей. Можно с полной уверенностью утверждать, что танцевальная игротерапия является профилактикой детских комплексов и неврозов.

Занятия хореографией не только приучают ребёнка к дисциплине, организуют его, но и благотворно влияют на умственное развитие, потому что во время изучения хореографических композиций ребёнку постоянно приходится запоминать последовательность движений - это заставляет ребёнка думать, при этом развивается мышечная память, координация движений и начинает хорошо работать вестибулярный аппарат.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель курса: развить творческие способности ребенка, танцевальную выразительность, эмоциональную отзывчивость к музыке, зрительную и музыкальную память, слух, координацию движений, гибкость, правильно поставить корпус и осанку.

Задачи программы:

- Образовательные:
 - приобретение знаний в области хореографического искусства,
 - приобретение исполнительных навыков основ классической, русской, народной и современной хореографии,
- Развивающие:
 - развитие творческого мышления детей,

- обучение воспитанников приемам самостоятельной и коллективной работы,
- развитие эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта,
- Воспитательные:
 - формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современной обществе,
 - воспитание умения контролировать свое поведение, рефлексии своих действий,
 - формирование сценической культуры, развитие художественного вкуса,
 - психологическая и физическая подготовка организма ребенка к предстоящим школьным нагрузкам.
- Творческие:
 - формирование потребности в самостоятельном художественно-творческом труде, чувств, побуждающих к творческому самовыражению,
 - раскрытие индивидуальности ребенка и его потенциальных возможностей,
 - вовлечение воспитанников в творческую деятельность.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании курса обучающиеся овладеют следующими основными знаниями, умениями, навыками:

- знание основных исходных положений, направлений движений, правил работы при работе друг с другом и в группе,
- умение согласовывать свои движения с музыкой, ходить легко, ритмично, бегать быстро с высоким подниманием ног, выполнить движения различного характера, передавать образы различного характера, строить совместно с группой ровный круг, начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки.

В качестве предполагаемого результата воспитания и развития ребенка, осваивающего данную программу, можно считать расширение его представлений о танцевальном искусстве, приобретение опыта учебно-творческого взаимодействия, проявления культуры выражения эмоций, расширения представлений о здоровом образе жизни и рациональном использовании досуга, повышение уровня самостоятельности и общей культуры. Система оценок «зачет-незачет». Формой промежуточной аттестации служат выступления на мероприятиях ЦДО с танцевальными номерами, за допуск к которым ставится зачет.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Коллективная, групповая, индивидуальная, самостоятельная. Теоретические и практические занятия.

На занятиях используются комбинированные методы:

- словесные (устное объяснение теоретической части материала),
- наглядные (педагогический показ),
- практические (упражнения, тренинги).

На теоретических занятиях используется учебная видеоинформация.

Календарный план занятий может корректироваться по усмотрению педагога в рамках учебно-тематического плана в зависимости от праздников, концертов и других мероприятий ЦДО.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Для прочного усвоения детьми материала, для развития эмоционального восприятия используются следующие формы определения результативности: концерты, показательные выступления, ответы на вопросы педагога, открытые уроки для родителей.